

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

**Взаимодействие с родителями  
на кружке «Клуб веселых и находчивых»  
в форме отчетного мероприятия «КВНclub»**

**Автор работы:  
Ходаковская Ирина Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

**с. Перегребное  
2020 г.**

## I. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт, определяя семью, как важнейший институт общества, основу и опору государства, отвечающую за социализацию новых поколений, рассматривает родителей как равноправных участников образовательного процесса. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей.

Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора. Но, как правило, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с преподавателями ДО, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. Отношение родителей к занятиям ребенка в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер:

- с одной стороны – родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом»;
- с другой стороны, значительная часть родителей проявляет крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу. Сложным является и понимание родителями содержания деятельности детского объединения, его значения в развитии ребенка – к занятиям относятся как чему-то несерьезному, либо сразу рассматривают их как начальную профессиональную подготовку.

В тоже время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, - которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Общаясь с родителями, педагог должен соблюдать психолого-педагогические основы коммуникации, которые помогут ему построить эффективную работу (Приложение 1).

Формы взаимодействия педагогов и родителей – это многообразие организации их совместной деятельности и общения.

Для детского творческого объединения «Команда КВН «ШОК»» наиболее популярной формой взаимодействия с родителями является проведение отчетных мероприятий в конце учебного года.

**Жанр мероприятия:** театральная гостиная.

**Правовые основы организации мероприятия:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года (утверждена Приказом ДО и МП ХМАО-Югры №2 29 от 06.03.2014г.);

5. Муниципальная программа «Развитие образования в муниципальном образовании Октябрьский район» (утверждена Постановлением главы Октябрьского района № 2592 от 19.11.2018г.);
6. Воспитательная система МБУ ДО ДДТ с. Перегребное (утверждена директором МБУ ДО ДДТ с. Перегребное 09.01.2014г.);
7. Система работы с родителями (Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН», утв. Приказом директора МБУ ДО ДДТ с. Перегребное № 117 – од от 31.08.2019г.).

В отчетном мероприятии «КВНclab» принимают участие учащиеся всего творческого объединения «Команда КВН «ШОК»» в возрасте от 7 до 18 лет, родители учащихся.

#### **Место и роль мероприятия в образовательном процессе:**

Мероприятие проводится в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «КВН» раздел «Итоговое выступление» и позволяет подвести итог работы творческого объединения за год.

#### **Роль родителей в мероприятии:**

Родители принимают участие в проведении мероприятия: выступают в роли зрителей, а также участвуют в конкурсах и творческих заданиях во время мероприятия.

**Цель мероприятия:** создать условия для партнёрских детско-родительских взаимоотношений, включающих в себя совокупность познавательной, исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности.

#### **Задачи:**

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную творческую деятельность с детьми в условиях Дома детского творчества посредством подготовки и участия в творческих номерах и конкурсах;
- создавать творческую атмосферу для тесного сотрудничества и содружества родителей и детей в совместном творчестве;
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
- развивать мотивацию детей к занятиям в творческом объединении.

#### **Результаты мероприятия:**

1. Дети, находясь в ситуации успеха, получают возможность продемонстрировать свои компетенции и уровень мастерства родителям.
2. Родители, видя успех детей, будут заинтересованы в том, чтобы их дети занимались в творческом объединении.
3. Все участники мероприятия получают опыт совместного творчества.

Подготовка к мероприятию предполагает следующие дела: подбор материалов для подготовки творческих номеров; репетиции; подготовка презентаций; подготовка пригласительных билетов; помощь в оформлении зала.

Особенностью разработанного мною сценария отчетного мероприятия, является проведение его в форме творческой гостиной, где в непринужденной обстановке родители могут посмотреть результаты работы детского коллектива за год, высказать свое мнение, поделиться своими мыслями.

Во время мероприятия не только учащиеся, но и их родители будут выполнять творческие задания.

Данное мероприятие имеет социальную значимость, так как способствует укреплению взаимоотношений между родителями и детьми. Мероприятие позволяет продемонстрировать родителям знания, умения, навыки, полученные детьми в процессе обучения в объединении, расширяет культурный и творческий кругозор родителей, формирует положительное отношение родителей к творчеству своих детей. В ходе совместной творческой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные умения общения, у родителей появляется возможность проявить свои творческие возможности.

От такого взаимодействия выигрывают все стороны. Положительным результатом сотрудничества для меня, как для руководителя детского творческого коллектива, становится повышение уважения со стороны родителей и общества в целом, улучшение межличностных взаимоотношений с ними, повышение авторитета в глазах детей, родителей и администрации, большая удовлетворённость своей работой, более творческий подход к ней. Для родителей результатом взаимодействия становится лучшее знание детей, уверенность в том, что при обучении учитываются их мнения и пожелания, ощущение своей значимости в жизни детского объединения, укрепление семьи и улучшение общения с детьми.

## II. Основная часть Этапы мероприятия

### **1. Подготовительный:**

За месяц до проведения мероприятия составляется сценарий и проходят репетиции.

Педагог организует творческое пространство (расставляет столы, чтобы дети и родители сидели вместе), подбирает музыкальное сопровождение для проведения творческой гостиной, готовит атрибуты для творческих конкурсов и заданий.

### **2. Основной этап**

Организационный момент.

Введение в тему творческой гостиной.

Выступление участников команды с сольными номерами.

Выступление команды КВН «ШОК»

Проведение творческих конкурсов и заданий для родителей и учащихся.

### **3. Заключительный этап**

Рефлексия.

«Открытый микрофон».

Подведение итогов.

## Сценарий отчетного мероприятия «КВНclub»

Действующие лица	Содержание	Примечание
	<i>На экране презентация, отражающая деятельность и результаты участия в различных конкурсах и мероприятиях команды КВН «ШОК».</i>	
	<i>Звучит фоновая музыка 1. Учащиеся и их родители сидят за столами. На экране заставка творческая гостиной «КВНclub».</i>	
<b>Педагог</b>	Добрый день! Здравствуйте, наши дорогие и уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас здесь, в нашей творческой гостиной! Сегодня мы собрались здесь, чтобы рассказать о том, что было сделано командой КВН «ШОК» за прошедший учебный год, в каких мероприятиях мы приняли участие и каких результатов достигли! Также сегодня наши уважаемые родители смогут попробовать себя в роли актеров, проявить свой искрометный юмор, поразмыслить на философские темы, а в целом посвятить сегодняшний вечер нашим детям.	
<b>Команда КВН «ШОК»</b>	<i>Номер «Визитка» команды КВН «ШОК»</i>	
<b>Педагог</b>	Первым крупным мероприятием 2018-2019 учебного	

	года стал Фестиваль театрального искусства «Отражение».	
<i>Презентация I «Фестиваль «Отражение»»</i>		
<b>Педагог</b>	В этом фестивале приняли участие сразу несколько участников нашего творческого объединения. Команда «ШОК» приняла участие в фестивале «Отражение», выступив с номером «Клуб всемирных паутин». И сейчас вашему вниманию мы предлагаем номер в исполнении Минаковой Анастасии и Федина Ростислава под названием «Принцесса».	
<b>Минакова Анастасия, Федин Ростислав</b>	<i>Номер «Принцесса».</i>	
<b>Педагог</b>	Поблагодарим ребят за прекрасное выступление!	
	Конечно этот номер основан на реальных событиях и дает повод задуматься нам, взрослым, не слишком ли мы загружаем наших любимых детей, стремясь к их разностороннему развитию. Может быть иногда стоит дать ребенку самому сделать выбор, чем ему заниматься. И не бойтесь, если Ваш ребенок сегодня хочет петь, завтра рисовать, а послезавтра танцевать. Попробовав себя в различных видах творчества, ребенок всегда определит для себя дело по душе, которым он будет еще долго и плодотворно заниматься.	
<b>Педагог</b>	Уважаемые родители, скажите, а Ваш ребенок очень загружен учебной? Хватает ли у него времени на занятия творчеством? Знаете ли Вы чем увлекается Ваш ребенок и какие у него достижения?	
<b>Родители</b>	<i>«Открытый микрофон». Ответы родителей</i>	
<b>Педагог</b>	Спасибо, за Ваши ответы! А сейчас давайте на минуту представим, что мы присутствуем вместе с нашими детьми в классе и вот-вот начнется контрольная...	
<b>Команда КВН «ШОК»</b>	<i>Номер «Самая обычная контрольная»</i>	
<b>Педагог</b>	Ну что, дорогие родители, вспомнили свои школьные годы? У вас так же проходил контрольные? Что вы чувствовали тогда?	
<b>Родители</b>	<i>«Открытый микрофон». Ответы родителей</i>	
<b>Педагог</b>	Я благодарю Вас за ответы! Хочу сказать, что наши ребята умеют не только хорошо учиться, хорошо шутить. Они еще задумываются над философскими темами, вопросами взаимоотношения между людьми. И очень важно, чтобы в этот момент рядом с ними были их родители, педагоги, которые смогут помочь найти правильные	

	ответы на их вопросы.	
<b>Расковалов Глеб</b>	<i>Стихотворение «Есть люди-рассветы и люди-закаты...»</i>	
<b>Педагог</b>	Перед Вами выступил Глеб Расковалов. Правильные жизненные ориентиры помогают найти нашим ребятам классики отечественной литературы, такие как Сергей Михалков, чьи произведения не потеряли своей актуальности и сегодня. Встречайте, Федин Ростислав с басней «Без вины пострадавшие»!	
<b>Федин Ростислав</b>	<i>Басня Сергея Михалкова «Без вины пострадавшие»</i>	
<b>Педагог</b>	Жизненный путь у наших ребят только начинается. Много им еще предстоит пережить, многие трудности преодолеть. Но я надеюсь, что чувство юмора, которое заложено в них и которое мы развиваем на занятиях в нашем творческом объединении, поможет им со всем справиться!	
<b>Команда КВН «ШОК»</b>	<i>СТЭМ «Сказка про Военкома и пятерых козлят»</i>	
<b>Педагог</b>	Как вы уже могли заметить, наши ребята очень талантливые, но эти таланты дали им Вы, наши дорогие родители. Вы можете наблюдать за творчеством Ваших детей приходя на наши выступления. Но зачастую Ваши дети даже не подозревают, какими феноменальными способностями обладаете Вы, их родители! И поэтому сейчас, я предлагаю провести небольшую совместную игру, в которой и дети, и родители смогут проявить свои актерские способности! И так, я приглашаю на сцену наших добровольцев!	
	<i>На сцену выходят ребята и их родители.</i>	
<b>Педагог</b>	Наша игра называется «В летнем кинотеатре». Садимся на сцене в шахматном порядке. Предлагаю обстоятельства, на которые каждый реагирует по-своему. <ul style="list-style-type: none"> <li>• смотрим комедию, смотрим фильм ужасов</li> <li>• вдруг пошёл дождь или нас кусают комары</li> <li>• сильно припекает солнце: слепит и мешает смотреть</li> <li>• у кого-то (у тебя) зазвонил мобильный</li> <li>• кто-то (ты) уронил предмет, который надо найти в темноте.</li> </ul>	
	<i>Участники игры выполняют задание.</i>	
<b>Педагог</b>	Молодцы, отлично! А сейчас я попрошу наших юношей убрать стулья для выполнения следующего задания. Предлагаемое обстоятельство следующее, на сцену вы можете попасть только через воображаемую дверь, которая находится вот здесь. Дверь закрыта, по очереди вы будете проходить в эту дверь, но разными способами, отличными друг от друга.	

	<i>Участники игры выполняют задание.</i>	
<b>Педагог</b>	Давайте поблагодарим наших участников за великолепное выполнение задания! Прошу всех занять свои места за столиками! А Вашему вниманию команда КВН «ШОК» предлагает свой следующий творческий номер - Музыкальное домашнее задание «Кастинг в группу «Серебро»»!	
<b>Команда КВН «ШОК»</b>	<i>Музыкальное домашнее задание «Кастинг в группу «Серебро»»</i>	
<b>Педагог</b>	Давайте поблагодарим наших ребят за их творчество!	
	<i>Аплодисменты!</i>	
<b>Педагог</b>	- Я попрошу всех участников команды КВН присесть на свои места! А сейчас я предлагаю всем улыбнуться друг другу и попробовать высказать свои мысли по поводу сегодняшней встречи: я попрошу вас выбрать фразу, которая вам больше по душе и продолжить её.	
	<i>Педагог раздает листочки с началом фразы, которую нужно продолжить.</i>	Приложение 2
<b>Родители и учащиеся</b>	<i>«Открытый микрофон». Ответы родителей и учащихся.</i>	
<b>Педагог</b>	Спасибо за такую высокую оценку нашей работы!	
	<i>Аплодисменты.</i>	
<b>Педагог</b>	На этом наш вечер подошел к концу! Я благодарю всех за позитивное настроение, за активное участие и за поддержку нашей команды! Будем рады услышать Ваши креативные идеи, которые помогут нам в подготовке наших номеров! Ждем Вас, дорогие родители, на наших выступлениях! До свидания! До новых встреч!	

## Приложение 1

### Правила эффективного взаимодействия с родителями учащихся

- Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения.
- Не беседуйте с родителями второпях, на бегу; если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече в другой раз.
- Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать — это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.
- Умейте терпеливо слушать родителей, давайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам. Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали.
- То, о чем родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей, учащихся и педагогов. Если есть профессиональная необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители, еще с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность.

- Каждая встреча с семьей ученика должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика.
- Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам.
- Готовясь к встрече с семьей ученика, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее, дающее шанс на будущее.

## Приложение 2

### Фразы для рефлексии

#### Для учащихся:

- Я буду играть в КВН, потому что...
- Я не буду играть в КВН, потому что...
- У меня хорошее настроение, когда...
- Улыбки на лице моих друзей...
- Когда я улыбаюсь...
- Быть в хорошем настроении мне помогает...
- Я бы хотел(а) играть в КВН, потому что...
- Когда мои друзья в хорошем настроении.....
- На мой взгляд, КВН – это...
- Чувство юмора помогает мне.....
- Когда учитель мне улыбается на контрольной.....
- Если на первый урок приходишь в хорошем настроении....
- Хорошее настроение помогает мне.....
- Удачная шутка помогает.....

#### Для родителей:

- Мне на мероприятии было интересно потому, что...
- Больше всего на мероприятии мне понравилось...
- Для меня было новым ...
- Я получил (а) удовольствие от того, что...
- У меня вызывало затруднения...
- Нужно ли проводить такие мероприятия?

## Приложение 3

### Самоанализ проведенного мероприятия

- 1. Степень достижение поставленных целей, задач, эффективность данной формы.**  
*Считаю, что удалось достигнуть поставленной цели. Удалось вовлечь в работу практически всех участников мероприятия, и они эмоционально погрузились в ход мероприятия. Творческая матерская состоялась, что подтверждает рефлексия в конце мероприятия.*
- 2. Положительные, наиболее удачные моменты проведения мероприятия**  
*Родители активно принимали участие в мероприятии. На мой взгляд, мероприятие оказало положительное влияние на взаимопонимание между родителями и детьми. Самый эмоциональный момент: дети, выполняя творческие задания вместе с родителями, открывали их с новой стороны.*
- 3. Неудачи, трудности в ходе подготовки, организации и проведения: не было**
- 4. Перспективы своей деятельности.**  
*Данное мероприятие способствует укреплению взаимоотношений между родителями и детьми; позволяет продемонстрировать родителям знания, умения, навыки, полученные детьми в процессе обучения в объединении, расширяет*



*культурный и творческий кругозор родителей, формирует положительное отношение родителей к творчеству своих детей. В ходе совместной творческой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные умения общения, у родителей появляется возможность проявить свои творческие возможности. Поэтому такие мероприятия станут традиционными.*

#### **Список источников:**

1. Сулейменова Ж. А. Взаимодействие семьи и школы как важный фактор социализации подрастающего поколения // Педагогика: традиции и инновации. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - № 9. - С. 27-30
2. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
3. Интернет ресурсы:  
<https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-yurevna-bryushinina/vzaimodeistvie-s-roditeljami.html>;  
<https://infourok.ru/samoanaliz-vneklassnogo-meropriyatiya-klassniy-chas-speshite-delat-dobro-1873179.html>